



ENTREVISTA A SILVIA CONTRERAS, ARQUITECTA



On pujaries per veure Barcelona des d'un punt de vista diferent?

Probablement, pujaria a l'Edifici Torre Colom que es troba a l'Avinguda de les Drassanes. És un edifici de 28 plantes, i per tant, ofereix unes vistes privilegiades de la ciutat. El que més el caracteritza és la seva part més alta, que té una forma similar a un far o una torre de vigilància marítima enmig de la ciutat.

Recomana 2 edificis dels quals es podran visitar en la 4a edició festival 48h Open House Bcn.

La llista d'edificis del festival és molt extensa, però puc recomanar, entre d'altres, l'Institut de Microcirurgia Ocular de Pep Llinàs i els Habitatges Mitre de Francisco J. Barba Corsini com a dos edificis interessants per visitar en aquesta edició del festival.

En quin edifici del catàleg de 2012 o de les anteriors edicions t'hagués agradat treballar?

M'hagués agradat treballar en qualsevol edifici dissenyat per Jujol. Per exemple, la Casa Planells, que es va poder visitar a l'edició del 2011. Desafortunadament, aquest any no es podrà visitar en el festival perquè està en procés de rehabilitació.



Quins són els tres projectes dels quals et sents més orgullosa?

Em sento molt orgullosa de molts projectes, però hi ha tres a Barcelona que són especialment importants per a mi:

CASAS a Rambla Catalunya 52, on vaig poder expressar la meva creativitat més primigènia a través d'elements no tan arquitectònics, com ara lluminàries de llautó i una escultura en forma de bosc daurat que vam crear a la part posterior de la botiga.

Vialis al carrer Vidreria 15, on vam dissenyar un expositor-lluminària feta amb un tub de ferro corbat. A la base, funciona com a expositor i a la punta hi ha una bola amb soles de sabates que actua com a lluminària.

Finalment, el restaurant Gut al carrer Perill 13, que és un projecte molt especial per a mi. Cada dia treballem per millorar-lo i hi dedico tota la meva passió en cada detall que afegim.

BIOGRAFIA

Nascuda a Bilbao, va iniciar els seus estudis d'arquitectura a Sant Sebastià (UPV) i es va instal·lar a Barcelona, on els va finalitzar. Ha treballat al despatx de Josep Llinàs Carmona i en diferents àrees de l'Ajuntament de Barcelona. La seva carrera professional en solitari va començar el 1996 amb el despatx Saeta Estudi, on va guanyar, entre d'altres reconeixements, el concurs d'urbanització del Jardí de la Torre de Girona. Al 2004, va fundar Fusina 6 amb un equip multidisciplinari d'arquitectes i dissenyadors. Ha col·laborat activament amb el 48hOpenhouseBcn.

ALGUNS TREBALLS PROFESSIONALS

Sabateries CASAS a Catalunya, València i Madrid, entre altres: Portal de l'Àngel 40, Rambla de Catalunya 52, Rambla de Canaletes 125, Rambla de Catalunya 109, Centres Comercials a Barcelona: Les Arenes, La Maquinista, L'Illa Diagonal. Sabateries u-casas a Catalunya, entre altres: Carrer Nou 10, Girona; Sant Pere 24, Terrassa; Espaseria 4, Centre Comercial Illa Diagonal a Barcelona. Botigues de Moda eseOese, entre altres: Rambla de Catalunya 82, Barcelona; Lagasca 68, Madrid; Jorge Juan 14, València. Sabateries Vialis: Vidreria 15 i al Centre Comercial Illa Diagonal de Barcelona. Showroom i sabateria Vialis al carrer Sévigné 32, París.



Botigues de moda TCN, carrer Rosselló 222, Barcelona; carrer Claudio Coello 90, Madrid.
Restaurants: Gut, carrer Perill 13, Barcelona; Candela Raval, carrer Salvador Seguí 13,
Barcelona. Clínica SIN PELO, Velázquez 96, Madrid. Showrooms per empreses: eseOese,
Josep Playà, Casas i altres.