



CAL GOTLLA

Narració a càrrec de Maria Pau González, voluntària del festival 48H Open House BCN

Localització: c. de Salvador Espriu, 58 (L'Hospitalet de Llobregat)

Arquitectes: segles XVII-XVIII; 23:45 arquitectes - Roger Montoto, 2008

Em dic Maria Pau i soc voluntària a l'Hospitalet del festival d'arquitectura 48h Open House Barcelona des del 2017. Ara us explicaré la masia de Cal Gotlla.

L'edifici està catalogat com a bé cultural d'interès local i forma part de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de la Catalunya, es troba dins el Pla Especial de Protecció del Patrimoni de l'Hospitalet i en el Mapa del Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

Cal Gotlla és a la Granvia de l'Hospitalet, a la zona de la plaça d'Europa, a la cantonada dels carrers de les Ciències i de Salvador Espriu, al polígon Pedrosa. Però, quan es va construir, estava envoltada pels camps de la Marina de l'Hospitalet, a la desapareguda carretera Antiga del Prat o carretera del Pont de la Mola.

La nostra ciutat es divideix en dues zones clarament diferenciades. El Samuntà, que són els primers pendents de la serra de Collserola, és a la zona nord, per sobre de les vies del tren de la línia de Vilafranca. La zona sud, la Marina, és la plana del delta del Llobregat. En la línia entre aquestes dues zones, es va construir, el 1819, el Canal de la Infanta, i tot el territori de la Marina, que havia estat de secà, va passar a ser de regadiu, cosa que va permetre un augment del rendiment de l'agricultura en l'àmbit territorial. Aquest canal recollia l'aigua del riu Llobregat a l'altura de Molins de Rei, passava per Sant Feliu de Llobregat, Sant Joan Despí, Cornellà de Llobregat i l'Hospitalet de Llobregat, i desembocava al mar Mediterrani a Can Tunis, a Barcelona, vorejant la muntanya de Montjuïc. Una de les sèquies que sortien del canal, la del torrent Gornal, passava pel costat de Cal Gotlla. Aquesta masia es devia construir amb anterioritat a aquesta data, probablement al segle XVI o XVII, tot i que la primera notícia que tenim de la casa fa referència al 1863.

Cal Gotlla és una masia de planta basilical, amb el cos central de tres alçades i els laterals de dues plantes. La coberta és a dos vessants perpendiculars, a la façana principal, encarada a sud, per aprofitar la llum solar. A la ciutat encara es preserven altres masies d'aquesta tipologia, com ara Can Pau de l'Arna, al carrer de Sant Roc, al barri del Centre de l'Hospitalet, que actualment, i després de rehabilitar-la, té ús d'habitatge plurifamiliar. També queda Can Trabal, amb algunes variants, que es troba al petit reducte agrícola que encara hi ha a la nostra ciutat, a tocar del riu Llobregat. Les desaparegudes Ca n'Alós, al darrere de l'edifici de la Vanguard, al barri de Santa Eulàlia, i Can Miquel del Ros, que era on ara hi ha el nus entre la Granvia i la Ronda



Litoral, també seguien aquesta tipologia. Aquestes masies tenien una estructura molt clara. Es dividien en tres crugies perpendiculars a la façana principal, amb l'entrada i la sala en el cos central, que donaven accés a les estances, a costat i costat, a les crugies laterals. Al fons hi havia l'escala d'accés a les plantes superiors. A la planta baixa, hi havia el celler, les quadres i la cuina; a la planta principal, el graner i diferents dormitoris, i a la planta superior, les golfes. Cal Gotlla, a més, té un cos annex d'una sola planta al costat est, que s'hi va afegir posteriorment. Aquesta estructura quedava reflectida a la façana principal amb obertures dividides en tres franges verticals, amb l'entrada al centre. Tot i que Cal Gotlla ha estat molt modificada i l'interior està totalment desfigurat, encara es pot veure aquesta divisió a la façana, amb dues obertures rectangulars en cadascun dels laterals, i la porta d'accés i la finestra balconera a l'eix central. A més, a la planta superior hi ha una galeria d'arcs de mig punt. Aquesta estructura també es pot veure als exemples que hem esmentat abans de Can Pau de l'Arna i Cal Trabal. En aquesta façana, igual que en els altres exemples, segurament hi devia haver un rellotge de sol, que no es va recuperar quan la masia es va restaurar.

L'edifici va tenir ús com a masia dedicada a l'agricultura fins a la dècada dels noranta del segle XX, quan va ser abandonada. El traçat dels nous carrers que actualment envolten la casa els va col·locar en un nivell superior, uns dos metres per damunt de la casa. Això va fer que en la restauració es treballés en els espais exteriors i en l'accés des del carrer, jugant amb esglaonats i rampes per salvar el desnivell. L'edifici acull, des del 2007, moment en què va ser restaurat per 23:45 arquitectes, el Consorci per a la Reforma de la Granvia de l'Hospitalet.

Moltes gràcies per aquesta visita virtual i, quan passeu per la plaça d'Europa, no us perdeu l'oportunitat de fer una escapada per veure aquesta masia. Gaudiu del patrimoni i l'arquitectura hospitalenques!