



CASA DE LES ALTURES (SEU DEL DISTRICTE)

Narración a cargo de Alexis Caridad, arquitecta voluntaria del festival 48H Open House BCN

Localización: Ronda del Guinardó, 49

Arquitectos: Enric Figueres, 1890; Víctor Argentí, 1991

Me llamo Alexis Caridad Méndez González, resido en Barcelona desde el año 2007, soy cubana y arquitecta, y participo como voluntaria en el 48H OpenHouse Barcelona desde el año 2015.

Hoy les presentaré un inmueble de Barcelona que, al llegar a la plaza Alfonso X El Sabio, llama la atención por su estilo orientalista y su ubicación privilegiada, que atrapa todas las miradas. Se conoce como *Casa de las Alturas* al palacete que se encuentra en el barrio de El Baix Guinardó, obra protegida como bien cultural de interés local y sede del distrito de Horta-Guinardó desde 1992.

Se le nombra *Casa de las Alturas* porque junto al inmueble estaban los motores de elevación de agua hacia los depósitos situados en Can Baró, Turó de la Rovira. Colinda con el Parque de las Aguas, la salida del túnel de la Rovira a la calle Lepant, al fondo con la Biblioteca Mercè Rodoreda, y tiene la entrada principal por su fachada sur, en la Ronda del Guinardó.

Su construcción data del año 1890, y fue diseñada por el maestro de obras Enric Figueres Ribas, ciertamente prolífico en su quehacer arquitectónico.

Se reconoce en esta obra un marcado estilo neomozárabe, con características y elementos orientalistas, atribuidos a influencias llegadas a Barcelona desde el anterior territorio de Al-Andalus.

La presencia orientalista en Barcelona aparece durante los años 1859 y 1914, período en gran parte coincidente con el surgimiento y la plenitud del movimiento modernista en Catalunya. La fuerza y casi omnipresencia del modernismo no impidió que se proyectaran obras como la Casa de las Alturas, en este caso, por encargo y como vivienda particular del entonces director general de Aguas de Barcelona, quien presuntamente gustaba de la cultura oriental.



Su uso como vivienda particular fue efímero, y posteriormente fue utilizada para actos de protocolo de la sociedad, durante la Guerra Civil Española, como lugar de colonias y, finalmente, fue sede del Instituto de Investigación Hidrológica, hasta su abandono.

La construcción de un depósito de agua para distribuir este recurso a la ciudad, declarado proyecto de interés público, conllevó la expropiación de unos 15.000 metros cuadrados de Can Baró, de lo que se derivó la instalación de los motores de elevación antes mencionados. Parte de los terrenos se utilizaron como jardín de la casa y parte como viveros de plantas y árboles, que permitirían crear un ambiente similar a los jardines granadinos.

En los años setenta del siglo pasado, la casa y los jardines estaban en franco deterioro, y la Asociación de Vecinos emprendió acciones reivindicativas para convertir los jardines en parque público. En los jardines, adquiridos por el Ayuntamiento, se inauguró en 1978 el Parque de las Aguas, acabados los trabajos de adecuación desarrollados por el arquitecto y paisajista Joaquim Maria Casamor d'Espona, natural de Figueres, fallecido en 2019.

En 1984, el Ayuntamiento adquirió el edificio de la Casa de las Alturas, que, años después, una vez restaurado y rehabilitado por el arquitecto Víctor Argentí Salvadó, acoge la sede del Consejo y otros servicios del Distrito de Horta-Guinardó. Fue distinguido con el premio FAD 1990, Fomento de las Artes y del Diseño, a la mejor rehabilitación.

Y es precisamente en la voz y de la mano del arquitecto Víctor Argentí Salvadó que se podrá realizar un recorrido por la Casa de las Alturas, no sin antes sugerirles la lectura del libro *Barcelona orientalista. 10 edificis exòtics amb història*, de Oriol Pascual Sanpons, publicado en el año 2017.